



# MARTIN FENSKE

un docente antifascista  
en la Argentina de los años '30

Alejandro Ascianto  
Valeria Lencinas  
Fedor Pellmann  
Pedro Toews

Versión digital de distribución gratuita

Martin Fenske. Un docente antifascista en la Argentina de los años '30 /  
Alejandro Ernesto Ascitutto ... [et al.]. - 1a edición especial -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires :

Alejandro Ernesto Ascitutto, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-00-6624-0

1. Historia Argentina. 2. Inmigración. I. Ascitutto, Alejandro Ernesto

CDD 982

## **Martin Fenske. Un docente antifascista en la Argentina de los años '30**

1a ed. | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2024

ISBN 978-631-00-6624-0

Autores:

Alejandro Ernesto Ascitutto, Valeria Lencinas, Fedor Pellmann y Pedro Toews

Diseño y diagramación: Andrea Yeber

# MARTIN FENSKE

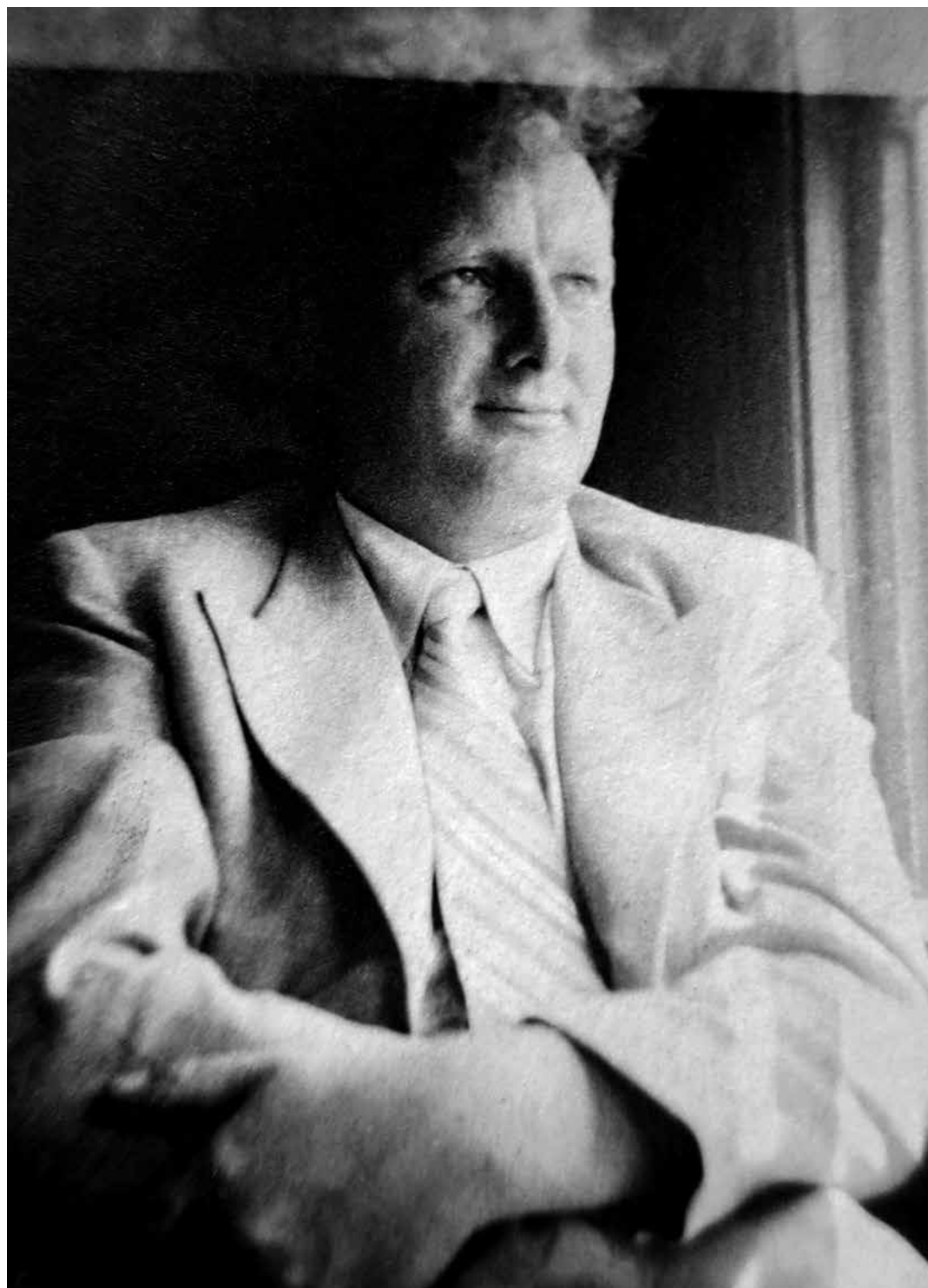
un docente antifascista  
en la Argentina de los años '30

Alejandro Ascitutto

Valeria Lencinas

Fedor Pellmann

Pedro Toews



Martin Fenske. Gentileza de Regina Fenske.

## Agradecimientos

El presente trabajo ha sido posible gracias al apoyo de varias personas. Agradecemos en especial a la señora Regina Fenske, nieta de Martin Fenske, por su muy generoso aporte de material y las dos entrevistas brindadas. Agradecemos a la señora Erika Schnarr, nieta de otro socio fundador de la *Moreno Schule* por habernos brindado una entrevista. Extendemos nuestros agradecimientos al Centro DIHA, Mónica Bader y Regula Roland de Langbehn por la difusión del proyecto y el apoyo permanente, al rector de la *Cangallo Schule*, Lic. Eduardo Stamato por el apoyo brindado y a la señora Lucía Müller, de la Comisión Directiva de la *Moreno Schule* por la gran disposición de recibirnos, cooperar y aportar datos. No podemos dejar de mencionar al joven estudiante Konstantin Porkert de Múnich, Alemania por su entusiasta colaboración.

# Martin Fenske. Un docente antifascista en la Argentina de los años '30

Por Alejandro Ernesto Ascitutto<sup>1</sup>,  
Valeria Lencinas<sup>2</sup>, Fedor Pellmann<sup>3</sup>  
y Pedro Toews<sup>4</sup>

El presente artículo es el producto de un trabajo de investigación conjunta, realizado por docentes e investigadores de la *Cangallo Schule*, la *Escuela Alemana Moreno* y la *Berufliche Oberschule Fürstentfeldbruck* de Baviera, Alemania. El proyecto de cooperación internacional educativa es una iniciativa del profesor Fedor Pellmann. El objetivo del proyecto consiste en la investigación de aquellas personalidades importan-

tes de la historia en común entre Alemania<sup>5</sup> y Argentina en la década del 30 del siglo XX que se resistieron al nacional socialismo o bien que tenían un atractivo como mediadores culturales. Para ello se elaboró un listado inicial de figuras emblemáticas a estudiar, compuesto por: Jeanne Bachmann, Annemarie Heinrich, August Siemsen, Alfred Dang, Günther Ballin, Alfred Bauer<sup>6</sup>, Friedrich Robert Franke, Norbert Lebermann, Walter

---

1 Magister en Sociología Económica (Idaes-UNSAM). Fue docente de economía en la *Cangallo Schule* desde marzo del 2011 hasta octubre del 2024.

2 Valeria Lencinas es Licenciada en Psicología con posgrado en Psicología Forense y docente de vocación. Se recibió de Profesora Nacional de Educación Física en el año 1996 en el Colegio Ward comenzando allí su trayectoria de 30 años en el ámbito educativo desempeñando en su mayoría cargos de gestión institucional. Actualmente es la Directora General de la *Deutsche Technische Schule Moreno*.

3 Fedor Pellmann hizo el doctorado en la Universidad de Heidelberg, es profesor titular en las materias Historia y Alemán y jefe de departamento de Alemán en la *Berufliche Oberschule Fürstentfeldbruck*. Durante los años 2003 al 2011 trabajó en la *Escuela Hölters* y la *Goethe Schule* de Buenos Aires, enviado por la *Zentralstelle für das Auslandsschulwesen*. Fue también coordinador de perfeccionamientos de los profesores de alemán en la región 7 de Sudamérica (Refoko: Koordinator der Regionalen Lehrerfortbildung).

4 Profesor de Historia y Filosofía en la *Escuela Técnica Alemana Moreno* durante 30 años. Miembro de la Asociación Cultural Alemana.

5 También están incluidos los austríacos, como por ejemplo Alfredo Bauer, ya que a partir de 1938 esta república se unió a Alemania.

6 Alfredo Bauer nació en Austria en 1924, en la ciudad de Viena, y llegó a la Argentina en el año 1939. Bauer fue alumno de la sección primaria de la *Cangallo Schule* durante un año y conoció a la familia Bunke. Terminó sus estudios en el *Colegio Pestalozzi*. Estudió medicina y es autor de numerosos libros en español y alemán. Fue miembro de la organización *Vorwärts* y del Partido Comunista Argentino (PCA). Tradujo el *Martín Fierro* al alemán. A lo largo de su vida escribió numerosos artículos y libros en español y alemán. En sus últimos años alertó sobre el crecimiento del neonazismo y la extrema derecha en Austria, en referencia al caso de la llegada al poder de Haider. Falleció en 2016.

Damus, Fred Heller, Heinrich Grönewald, Johann (Juan) Luzian, Carl Meffert, Balder Olden, Max Tepp, y Martin Fenske entre otros.<sup>7</sup>

Este año –por parte de la *Escuela Cangallo* y la *Moreno Schule*– se seleccionó del listado el caso del profesor Martin Fenske. Fenske fue una figura destacada por su trayectoria entre varios colegios y sus aportes a la así llamada “Otra Alemania” (*Das Andere Deutschland*). Sin embargo, hasta el presente momento, no ha sido investigado en profundidad. El proyecto se basó en la comunicación entre las dos escuelas argentinas y la *Berufliche Oberschule Fürstentfeldbruck* a los efectos de intercambiar documentación y, en lo factible, realizar un plan de entrevistas a quienes conocieron a Fenske para luego ejecutar tareas de intercambio de nuestros respectivos alumnos. El primer resultado de dicho trabajo conjunto es el presente libro acerca de Martin Fenske en idioma castellano y en un próximo futuro en alemán.

A lo largo de la presente inves-

tigación logramos conformar un pequeño grupo de cuatro investigadores, tres argentinos y un alemán. Cada uno de nosotros aportó su experiencia en la investigación, tanto en la búsqueda de datos o fuentes como en la realización de las dos entrevistas llevadas a cabo y por supuesto en la redacción del presente libro. El profesor Fedor Pellmann actuó como coordinador de nuestro equipo de trabajo.

## Presentación

El caso de Martin Fenske no solamente une varios colegios argentinos y alemanes en un trabajo colaborativo, sino que vislumbra una figura histórica que se destacó en el microcosmos de los emigrados de habla alemana, formando con su labor profesional un puente entre muchas instituciones y personas. En el libro de Schnorbach (2005) podemos leer que Martin Fenske (1902-1964) nació en Znin<sup>8</sup>, Posen (Posnania en español). Estudió matemática, física y química en Berlín y Múnich, entre otros con

---

7 Para el proyecto de Fedor Pellmann véase por ejemplo los siguientes artículos: *Artistas de habla alemana en fuga hacia el Río de la Plata* en: Mundo Israelita, 14/06/2024 (fuente online: <https://www.mundoisraelita.com.ar/MI4586-web.pdf>) y *Fluchtpunkt Río de la Plata*, en: *Süddeutsche Zeitung*, 29/04/2024 (fuente online: <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/fuerstentfeldbruck/nationalsozialismus-exil-argentinien-fos-bos-seminar-1.6734965?reduced=true>)

8 La ciudad de Znin en la actualidad se encuentra en Polonia. Wikipedia en inglés nos dice que se trata de una población ubicada en la parte norte-centro del país. Es la capital del condado de Znin. Znin fue anexada al reino de Prusia en 1772 en la primera partición de Polonia. Consultado el 13 de noviembre de 2024.



A la derecha, Martin Fenske (de camisa y corbata) y su esposa Hanna Fürst, a su lado. La foto parece haber sido sacada en un tipo de embarcación. Gentileza de Regina Fenske.

Albert Einstein. Estuvo desocupado por un tiempo. Trabajó de carbonero en el *Neues Schauspielhaus* en Berlín.<sup>9</sup> Era socialista y cercano al *Kommunistische Partei Deutschlands* (Partido Comunista de Alemania).

Trabajó en organizaciones culturales de la izquierda. Fenske era pacifista. En el año de 1932 emigró al Uruguay y luego arribó a Buenos Aires, Argentina. Se casó con Johanna (Hanna) Fürst. Su cuñado, Max Fürst, cuenta

9 Según Max Fürst (M. F., *Talisman Scheherezade. Die schwierigen Zwanziger Jahre*, Frankfurt am Main 1976, pág. 276). Fürst dice que –debido a la falta de empleo como maestro– Fenske habría trabajado en la caldera de dicho teatro. Políticamente Martin Fenske se encontraba cerca del grupo sectario de Heinrich Brandler (1881-1967). Brandler fue un político, sindicalista y escritor alemán de izquierda. Inicialmente militó en el SPD. Se opuso a la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y formó parte del grupo espartaquista de Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht. Militó en el Partido Comunista Alemán (KPD). Participó en la revuelta fallida del octubre 1923. Fue expulsado del partido en 1928 y luego cofundó el Partido Comunista Alemán Oposición.





Hanna Fürst y posiblemente uno de sus dos hijos. Gentileza de Regina Fenske.

que Fenske y Hanna se conocieron en Berlín. Los Fürst constituían una familia judío-alemana oriunda de Königsberg. Se trataba de una familia asimilada y liberal<sup>10</sup> de comerciantes adinerados<sup>11</sup> que tenían un negocio de venta y arreglos de sombreros en la Wassergasse.<sup>12</sup> La familia Fürst se mudó después de la muerte del pa-

dre de Hanna a Berlín. Allí aparentemente Martin y Hanna se conocieron y se convirtieron en novios. Martin Fenske se fue de Alemania ya en el año 1932 cuando vio que la situación política se agravaba. Al principio Martin Fenske habría trabajado de peón o gaucho en Sudamérica.<sup>13</sup> Trajo a Hanna el año siguiente y en el

---

10 Fürst, Max (1973): *Gefilte Fisch. Eine Jugend in Königsberg*, München, pág. 159. No sabemos si Martin Fenske era judío. Probablemente haya sido un judío ateo o laico como tantos otros militantes de izquierda judíos, como es el caso del mismo Karl Marx.

11 Fürst 1973, pág. 311.

12 Fürst 1973, pág. 31.

13 Fürst 1976, pág. 276.

año 1936 consiguió una visa para la hermana de Hanna, Elisabeth (Lisbeth).<sup>14</sup> En 1939 logró traer a la Argentina a la madre de Hanna y también a otra de sus hermanas: Rosa Fürst, quién habría emigrado junto con su marido Siegfried Adler<sup>15</sup> y luego habrían continuado su viaje hacia cerca de La Paz, en Bolivia, donde trabajaron en una granja.<sup>16</sup> Hanna Fürst, era la hija menor y tenía la profesión de monitora o animadora para jóvenes (“Jugendleiterin”). Martin Fenske en cambio, en el comienzo del año escolar de 1933 llegó a ser maestro en la *Escuela Humboldt* en el barrio de Belgrano. En ese mismo año Hanna y Martin se casaron el 21 de agosto de 1933<sup>17</sup>, y comenzaron una nueva vida. Poco tiempo después Ernesto Alemann convocó a Martin Fenske para desempeñarse como uno de los primeros maestros del *Colegio Pestalozzi*, la escuela alemana fundada en 1934 que desafió al nacional socialismo. En 1936 Martin Fenske pasó a trabajar a la *Escuela Can-*

*gallo*, donde prestó servicios hasta su jubilación (Schnorbach, 2005). Fenske también colaboró con la revista opositora al régimen nazi “Das Andere Deutschland” (*La Otra Alemania*) y participó en la organización “Vorwärts”. Entre 1956 y 1961 Fenske participó de la fundación de otro colegio alemán en el oeste de la ciudad de Buenos Aires, la *Deutsche Schule Moreno*. Fenske vivió en el partido de Moreno y trabajó hasta su muerte en dicha institución.

## Fenske en la *Humboldt Schule*

Martin Fenske, cuando arriba a Buenos Aires, involuntariamente se ubica en un centro de la colonia alemana bonaerense, cada vez más cuestionada. En el documento 23. *Jahresbericht der Deutsch-Argentinischen Volksschule Belgrano, Humboldt-Schule*<sup>18</sup>, desde el 1 de enero de 1931 hasta el 31 de diciembre de 1932, el profesor Martin Fenske apa-

14 Existe una carta de Hilde Lu de Erfurt a Lisbeth que es del año 1977. Fuente: Entrevista a Regina Fenske.

15 Fürst 1973, pág. 343.

16 Dado que el hermano de Martin, Hans Fenske, años después aparece con un cargo en la *Moreno Schule* debemos suponer que Martin no solamente trajo a familiares de su esposa sino también a los suyos.

17 Sterbeurkunde der Kriminalinspektion Neu-Köln, Berlin vom 6. Juli 1962. (información aportada por Konstantin Porkert, Múnich). Esta partida de defunción de Martin Fenske nos confirma que efectivamente Martin Fenske nació en la ciudad de Znin (Posen), el 18 de marzo de 1902. La fecha de defunción es 3 de julio de 1964.

18 Se trataba de una de las escuelas más importantes y grandes de Buenos Aires. Fundada en 1908, estaba situada en la Calle Monroe 3061, en el barrio de Belgrano. Para el año de 1933 era la escuela que más alumnos tenía: 941 alumnos. Era seguida por la *Cangallo Schule* que alcanzaba apenas 465 alumnos. En tercer lugar, aparecía la *Goethe Schule* con 544 alumnos (Schnorbach, 2005).



Martin Fenske (arriba a la izquierda) junto a su esposa Hanna Fürst. Gentileza de Regina Fenske.

rece mencionado como nuevo integrante del plantel docente de dicha escuela para el año 1933. La mayoría de los colegios en aquel entonces se encontraba en el proceso de alineamiento con la política exterior del Tercer Reich.<sup>19</sup> Por este motivo Fenske, junto con su colega Carl Hahn<sup>20</sup>, en 1934 se pasó a la *Pestalozzi Schule*.

Cabe mencionar que en enero de 1933 Adolf Hitler asumió el poder en Alemania y de manera inmediata desencadenó una dura persecución hacia los judíos y a los partidos de la izquierda alemana de esa época, el partido socialdemócrata alemán y el partido comunista.<sup>21</sup> Durante la década del 30 del siglo XX se estima que

---

19 Véase –entre otros– la conferencia de la profesora Jacqueline Rajmanovich en el centro DIHA: “Nazificación y resistencia en dos escuelas alemanas de América Latina: Guatemala y Argentina” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=-EoVip7IUy4>. Consultada al 20 de septiembre del 2024.

20 Schnorbach, 2005, pág. 60.

aproximadamente 31.000 judíos alemanes y austriacos llegaron al Río de la Plata, Argentina y Uruguay, huyendo de la persecución nazi (45.000 según Lütge y otros, 2017)<sup>22</sup>. Con estos aportes, el Río de la Plata llegó a ser la segunda más grande colonia judía en las Américas, después de los EE. UU. El grupo de los refugiados políticos, sin embargo, no era comparable en cifras, pero su aporte político y cultural excede su pequeño número. A pesar de que no sabemos cuántos hombres y mujeres realmente eran, el número parece muy reducido. Arnold Spitta (1978) habla de un 10 % del total de los expulsados, contando a los judíos también, si bien no hay pruebas fehacientes. En general el impacto cultural de este grupo tiende a exagerar su número.<sup>23</sup> Si tenemos en cuenta que casi todos, de alguna u otra manera, se agrupaban alrededor de los centros *Tageblatt*, *Pestalozzi*, *Vorwärts*, etc. y si contamos las figuras que aparecen en la bibliografía llegamos a una cantidad de aproximadamente 50. No obstante debemos calcular con una

cantidad estimada no documentada quizás de unos 50 individuos. Entre los recién llegados de este grupo se encontraban Martin Fenske y Erich Bunke (1902-1994), ambas importantes futuras figuras dentro de ámbito cultural.

Es justamente durante la presidencia del general Agustín Pedro Justo (1932-1938) en Argentina cuando se va a dar este proceso de “alineación”, es decir cooptación de las escuelas alemanas por parte de elementos nazis en Argentina y el afianzamiento y expansión del nazismo local. La palabra alemana que se utiliza para este proceso histórico es *Gleichschaltung*.<sup>24</sup>

Si bien la persecución a los judíos en Alemania comenzó tempranamente en 1933, en 1935 mediante las leyes de Nuremberg los judíos fueron privados de su ciudadanía, el derecho a voto y se prohibieron los matrimonios mixtos entre las diferentes “razas”<sup>25</sup>. Se terminó la libertad de prensa y el nazismo que

---

21 Véase también: Patrick von zur Mühlen (1998): *Fluchtziel Lateinamerika. Die deutsche Emigration 1933-1945: politische Aktivitäten und soziokulturelle Integration*, Düsseldorf, página 93.

22 Carlota Jackisch (1997): *El nazismo y los refugiados alemanes en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. De Belgrano, página 158.

23 Véase para eso, por ejemplo: Regula Rohland de Langbehn (Ed.) (2010): Anuario Argentino de Germanística Anexo II. 2010: *La emigración alemana a la Argentina (1933-1945). Su impacto cultural 2010*.

24 Para tener un panorama de todos los colegios en este contexto recomendamos consultar Schnorbach, 2005, páginas 25-38.

25 Aclaremos que los autores del presente trabajo no compartimos el concepto de “raza” y por eso colocamos dicha palabra entre comillas.

accedió al poder con procedimientos democráticos fue evolucionando hasta convertirse en una dictadura de partido único y un régimen terrorista de Estado. En octubre de 1938 se establece la obligación de sellar los pasaportes de los judíos con la inicial “J” de la palabra alemana “Jude” (judío). En noviembre de 1938 se produce el “pogrom” o matanza de judíos conocido como “la noche de los cristales” (Kristallnacht).

A finales de los años 30 del siglo XX los alemanes o mejor dicho los hablantes de alemán que vivían en Argentina sumaban aproximadamente entre 250.000 y 300.000 personas distribuidas de esta manera: 60.000 en el Gran Buenos Aires y 195.000 en el resto del país (Rubinzal, 2015). A nivel nacional se calcula que la cantidad de escuelas alemanas era de 200, con un total aproximado de 13.000 alumnos. Era una de las comunidades educativas más grandes fuera del Reich (Friedmann, 2010). Por lo menos 90 escuelas se encontraban en la provincia de Entre Ríos. Eran por lo general escuelas muy pequeñas. Las grandes escuelas alemanas estaban ubicadas en la Capital Federal y el conurbano

bonaerense, como sucede en la actualidad.

## La resistencia al nazismo

La resistencia a la introducción del nazismo en las escuelas alemanas –cuentan Schnorbach y Bussemeyer<sup>26</sup>– en la Argentina tuvo un hecho detonante: el acto en la *Goethe Schule* de Belgrano ante la presencia del representante diplomático alemán von Thermann. El hecho ocurrió el día 15 de diciembre de 1933 y tuvo una amplia repercusión en la prensa alemana local. En el acto se habían colocado una enorme cruz esvástica flanqueada por la bandera argentina y la bandera tricolor alemana. El mismo von Thermann había hablado en el acto y cerrado su intervención con un “Heil Hitler!”. El *Argentinisches Tageblatt* publicó varios artículos sobre el acto los días 17 de diciembre y 19 de diciembre de 1933. El diario alemán antinazi señalaba que no era posible obligar a jóvenes estudiantes argentinos a realizar el saludo nazi y profetizaba que dicho sendero conducía al cierre de las escuelas alemanas: “Numerosos padres ya han retirado a sus hijos de los colegios alemanes y piensan inscribirlos en escuelas pri-

---

26 Schnorbach, 2005, pág. 32; Peter Bussemeyer (1939): *50 Jahre Argentinisches Tageblatt. Werden und Aufstieg einer auslandsdeutschen Zeitung*, Buenos Aires.



Martin Fenske y un grupo de niños. Gentileza de Regina Fenske.

*marías argentinas o en escuela privadas extranjeras. Esto tendrá por efecto un debilitamiento de todo lo alemán y la pérdida del idioma alemán en la generación joven. Ambas cosas no pueden ser la intención de aquellos que justamente conservan su cultura alemana y la preservan para sus hijos en oposición internacional a la barbarie de Hitler”* (Schnorbach, 2005).

Una de las más tempranas consecuencias del acto en la *Goethe Schule* fue el nacimiento de la *Pestalozzi Schule*. Esta nueva escuela alemana antinazi se convertirá en el estandar de la resistencia al nazismo en el ámbito educativo. Y dentro de este contexto conflictivo entendemos que Martin Fenske junto con su esposa Hanna Fürst, como otros emigrados alemanes, por ejemplo, Max Tepp<sup>27</sup>, buscó su lugar adecuado, pasándose al *Colegio Pestalozzi*.

---

27 Para Max Tepp véase Dudek, 2014.

## El Colegio Pestalozzi

El colegio Juan Enrique Pestalozzi<sup>28</sup> fue fundado el 1 de marzo de 1934 por un comité de más de 100 personas, debido a los esfuerzos de Ernesto Alemann y Alfredo Hirsch. Se trató de una creación de los alemanes disidentes, entre ellos judíos, liberales, socialdemócratas y socialistas. Alemann<sup>29</sup> fundó el mítico colegio al enterarse de lo sucedido en la *Goethe Schule* en el acto del 15 diciembre de 1933, donde concurría su hijo Roberto Alemann. Varios miembros de la comisión directiva del *Colegio Pestalozzi* eran, a su vez, miembros del “Club Vorwärts”. Es el caso de Enrique Bertsky y Erico (Erich) Spotter, miembros de la comisión fundadora del colegio (Bauer, 2008). El 1 de marzo el colegio comenzó su actividad. (Schnorbach, 2005, pág. 48).

Muchos docentes del *Colegio Pestalozzi* tuvieron un papel relevante y no solamente en la organización antifascista *Das Andere Deutschland* (La otra Alemania). Se creó una escuela argentina con un fundamento cultural alemán como una clara reacción al nazismo y la política de nazificación de las demás escuelas alemanas a partir de 1933 (Sarramone, 2011). Teniendo en cuenta esta importancia del *Colegio Pestalozzi* podemos entender que dicha institución no solamente en la vida de Fenske como en general fue el núcleo de las actividades antifascistas. Sin embargo, el colegio brindaba también un ramillete de funciones culturales y políticas, sociales y económicas para los exiliados, tal cual como solía ser la función de todos los colegios de las distintas comunidades (Bryce, 2020).

---

28 Según se puede consultar en la página web del *Colegio Pestalozzi*, la historia completa del colegio se encuentra detallada en el libro *La otra Alemania. El Colegio Pestalozzi en Buenos Aires (1934 – 2004)*, escrito por Hermann Schnorbach. El mismo se puede adquirir en la administración del *Colegio Pestalozzi*. Según la página web del *Pestalozzi*: “*La Asociación Cultural Pestalozzi fue fundada el primero de marzo de 1934, durante la turbulenta época del nazismo. El objetivo era crear una institución educativa libre y humanista, que sostuviera y mantuviera la cultura europea y, en particular, la cultura y el idioma alemán, en clara oposición a la ideología fascista imperante en esa época en Alemania. La iniciativa de la fundación del Colegio Pestalozzi se debe al editor del “Argentinisches Tageblatt”.*”

29 Ernesto Alemann fue presidente de la asociación escolar *Pestalozzi*. Era el hijo de Theodor Alemann y dirigía el *Argentinisches Tageblatt*, diario fundado por su abuelo. Ernesto nació en Buenos Aires en 1893 y estudió en Berlín y en Múnich. Obtuvo un doctorado en economía en la Universidad de Heidelberg en 1915. Visitó Alemania nuevamente entre los 1926 y 1927. Si bien no se afilió a ningún partido, tenía simpatías por las posturas de la socialdemocracia alemana y por el *Deutsche Demokratische Partei*. En Argentina, Ernesto Alemann simpatizaba con políticos como Nicolás Repetto, Alfredo Palacios y Marcelo Torcuato de Alvear. Se definía como un “liberal convencido”. Era miembro fundador del colectivo “*Das Andere Deutschland*” (DAD) y fue una figura central en el combate local al nazismo. En 1979 recibió la *Bundesverdienstkreuz* (Cruz Federal de Mérito), condecoración otorgada por la República Federal de Alemania. Tuvo tres hijos, Roberto Alemann, Juan Alemann y Katja Alemann (Friedmann, 2010).

## Martin Fenske en el *Colegio Pestalozzi*

Martin Fenske, tuvo un papel inicial en el colegio, dejando su sello pedagógico-político allí. Junto con otros docentes, en 1934 fue contratado inicialmente por Ernesto Alemann para trabajar en el *Colegio Pestalozzi* (Dudek, 2014)<sup>30</sup>. En el acto de la apertura de la nueva escuela, el 1 de marzo 1934 –informa el *Argentinisches Tageblatt* del 2 de marzo 1934 (Schnorbach, 2005, pág. 48)– Fenske dio un muy aplaudido discurso sobre su concepción pedagógica. Habló de una “pedagogía moderna” que debería usar pocos libros y que buscaría el estrecho vínculo entre padres, hijos y profesores. Fenske piensa en un colegio extraordinario (Musteranstalt) que supere también las diferencias económicas entre distintas familias. Pero a pesar de este inicio importante, parece que esta institución para Fenske solamente fue un pasaje transitorio de su vida profesional. Se desempeñó enseñando alemán y matemáticas solamente durante los años de 1934 y 1935 (Schnorbach, 2005). Su es-

posa Johanna Fenske (Fürst) figura en la tabla de profesores solamente en el año 1934, sin materia asignada. Mucho más no sabemos del paso de Martin Fenske y Hanna Fürst por la *Pestalozzi Schule*, lamentablemente. Sin embargo, los problemas conocidos en la *Pestalozzi Schule*, nos referimos a los bajos sueldos docentes en esos primeros años de funcionamiento de la escuela (Wettern, 2011 y Dudek, 2014), podrían haber sido un motivo para un cambio de colegio por parte de Martin Fenske. Sin duda, Fenske en este contexto habrá encontrado a muchos compañeros para ampliar su red social, por ejemplo, Bernhard Sievers, Carl Meffert y Heinrich Grönewald, todos futuros miembros del *DAD*. Lamentablemente ignoramos el domicilio de Fenske en esta época, pero se supone que se encontraba cerca del colegio. Pero tal vez hay que suponer que la salida de Johanna Fenske indicaba ya un cuadro problemático. No obstante, su paso por el *Colegio Pestalozzi* dejó su sello y aportó a los Fenske nuevos amigos.

---

30 Peter Dudek (2014): “Vom Schulmeister zum Menschen“ *Max Tepp – ein jugendbewegter Reformpädagoge, Schriftsteller und Verleger*, Bad Heilbrunn, páginas 221-222; Schnorbach, 2005, página 276.



## La Cangallo Schule toma distancia

A finales del año 1933 la *Cangallo Schule* en el difícil contexto político del proceso de alineamiento que se estaba vivenciando dentro de la comunidad escolar alemana en Argentina<sup>31</sup> se había posicionado ya en una actitud crítica del acto de la *Goethe Schule* y rechazó el proceso de alineación. La *Cangallo Schule*<sup>32</sup> a los pocos días después del acto del 15 de diciembre de 1933 se pronunció con respecto a los hechos recientemente acontecidos de la siguiente manera:



Hanna Fürst. Gentileza de Regina Fenske.

La *Deutsche Schule Buenos Aires* quedará fiel a sus tradiciones de libertad y repudia cualquier intento de unificación nazi.

La *Deutsche Schule Buenos Aires* no introducirá en el colegio ni el saludo hitleriano ni la bandera de la cruz gamada.

Tampoco utilizará libros de texto imbuidos con el espíritu nacionalsocialista.

Se rechazó de esta manera por mayoría absoluta el *Gleichschaltung*, es decir, la alineación política con el nazismo. Los días 18 y 19 de enero de 1934 el *Argentinisches Tageblatt* publicó notas que dejaban constancia del avance del nazismo en las escuelas alemanas. Se afirmaba que el Consulado Alemán había repartido a fines del 1933 en los colegios alemanes el libro *Mein Kampf* de Adolfo Hitler y *Hitlerjunge Quex* de Karl Aloys Schenzinger, junto a un material de canciones populares para las clases de canto de contenido racista (Schnorbach, 2005). Schnorbach (2005) escribe que pocos meses después, el 22 de marzo de 1934 el

31 La *Cangallo Schule* desde el 1931 formó parte –junto con la *Goethe Schule*– del llamado multinstitucional *Colegio Incorporado Burmeister*, que –aparte de los tres colegios– debía preparar los alumnos para la universidad (Deutscher Schulverein, 1933, pág.6).

32 Antiguamente nombrada *Deutsche Schule Buenos Aires*, originalmente fue un desprendimiento de la primera escuela alemana en el Río de la Plata fundada en 1843.



Hanna Fürst. Gentileza de Regina Fenske.

*Argentinisches Tageblatt* publicaba una nota sobre la ya mencionada *Humboldt Schule* titulada *La lucha por el colegio Humboldt*. La nota señalaba el rechazo por parte de la asamblea ordinaria a colocar la bandera nazi según solicitud de un individuo de dicha comunidad educativa. La petición nazi fue rechazada. El rechazo se logró con facilidad porque un miembro judío había donado una suma considerable para la construc-

ción del edificio escolar. Eso había ocurrido el año anterior. Pero en ese año de 1934 las cosas comenzaban a cambiar. El artículo afirmaba que la comisión directiva del colegio y el cuerpo docente se encontraban “infiltrados” por elementos nacionalsocialistas, que eran denominados como “naziotas”<sup>33</sup>. Se había abandonado la neutralidad partidaria. El izado de la bandera de la esvástica no tenía sentido alguno ya que ni siquiera el 20%

33 Ernesto Alemann es el creador del término “naziotisch” (naziota), una derivación de la palabra idiota o idiotisch en alemán.

del alumnado era alemán y con ese criterio se podía solicitar el izado de la bandera austriaca o suiza, ya que había alumnos de esas nacionalidades. Durante el acto inaugural del 5 de marzo algunos docentes y alumnos ya introdujeron el saludo a Hitler. El artículo desmentía que dicho colegio había virado a posiciones pronazis debido a su dependencia del subsidio de la embajada alemana, que era miserable. Para el diario, la actitud de la comisión directiva de claudicación y de apoyo a los nazis respondía al temor del terror nazi. El artículo del *Argentinisches Tageblatt* finalizaba mencionando la próxima asamblea ordinaria del 24 de marzo de 1934 en la cual se tomaría una decisión en la *Humboldt Schule* (Schnorbach, 2005).

Volviendo a la *Cangallo Schule*, observamos que la ruptura aún no se refleja en el *Jahresbericht* (anuario) de 1933. El anuario de 1934 marca ya un cambio de la comisión directiva: de Georg Schachmann al nuevo presidente Arturo. E. Suhr-Horeis. Se menciona también la difícil situación económica y se manifiesta la pretensión de crear una '*cultura laica, libre de todos prejuicios de nacionalidades, religiones o razas*,

*procurando una educación de argentinos*'.<sup>34</sup>

Se había eliminado a un socio y miembro de la comisión directiva: "*debido a las actividades subversivas del secretario, señor Gustavo Hansen, la CD después de haberle invitado a presentar su renuncia, se vio obligada, en su sesión del 18 de abril pasado, a eliminar a dicho señor de la lista de socios, basándose en las atribuciones que le confiere el artículo 9 de nuestros estatutos, que dice "A la CD corresponde tomar toda otra disposición general tendiente a la buena marcha de la sociedad y del instituto creado por ella"*.

¿Qué había hecho el señor Hansen para ser expulsado? ¿Era un militante nazi? ¿Comunista? ¿Anarquista? ¿Cuáles eran las actividades realizadas que merecieron la expulsión? Hansen ocupó el cargo de secretario desde 1932.

Efectivamente el señor Hansen Gustav apareció en el listado de miembros del partido nazi con el número 3453229, anexo 3, que se publicó 13 años después. El listado nos muestra que Herr Hansen, na-

---

34 Deutscher Schulverein Buenos Aires 1934, pág. 1. En la versión alemana del anuario el rechazo es más claro. Habla del intento de la alienación "gewisse Strömungen".

cido en Hamburgo el 2 de julio de 1891, había ingresado recientemente a la Argentina. Hansen vivía en la calle Echeverría 3845 (Filipuzzi, 2020, pág. 288). Es decir que las actividades “subversivas” que informa la memoria de la Cangallo Schule de 1934 estaban vinculadas con el activismo nazi del señor Gustav Hansen. El listado fue publicado en inglés en marzo de 1946 por parte del Senado de los Estados Unidos. La *Cangallo Schule* había expulsado a un nazi de su comisión directiva.

Durante los años siguientes la *Escuela Cangallo* tomó a varios docentes que habían abandonado Alemania a causa de su oposición al nazismo, como fue el caso del profesor Erich Bunke (profesor de Gimnasia) así como también al profesor Martin Fenske. Ambos entraron a la Cangallo en 1936<sup>35</sup> y figuran por lo menos en los anuarios como personal hasta el año 1950. El *Jahresbericht* del año 1937 menciona a Fenske como profesor de Alemán, dando tres veces cursos de alemán en dos grupos (lunes, miércoles y viernes, por la tarde entre 14.15 y 16.30 hs), junto con Erich Bunke.<sup>36</sup>

La *Cangallo Schule* brindó la oportunidad a los hijos de alemanes antinazis de asistir a un colegio alemán no alineado al nacionalsocialismo para quienes la *Pestalozzi Schule* les quedaba lejos o bien era inalcanzable por cuestiones económicas (Friedmann, 2010). Recordemos al lector que la *Escuela Cangallo* se encuentra ubicada a pocas cuadras del Congreso Nacional mientras que la *Pestalozzi Schule* se ubica en el barrio de Belgrano, en la parte norte de la ciudad. El resto de los anuarios de la *Cangallo Schule* no menciona ni a Fenske ni a Bunke con actividades especiales.

Desgraciadamente no tenemos información de cómo era la relación de ambos docentes, Fenske y Bunke, con el resto de la comunidad educativa de la *Cangallo Schule*, si bien suponemos que su bajo perfil reflejado en las memorias quizás indicaría una situación ambigua o por lo menos prudente en cuanto a la oposición al nazismo como nos hace pensar la anécdota del alumno Alfredo Bauer<sup>37</sup>.

---

35 Deutscher Schulverein Buenos Aires. Sociedad Educacionista Alemana Buenos Aires (1937): *Jahresbericht* 1937, Buenos Aires, página 32.

36 Deutscher Schulverein, 1937, pág. 34. Bunke figura allí también como profesor de Gimnasia. Al mismo tiempo los dos profesores eran miembros del club socialista preexistente *Vorwärts*.



Martin Fenske en la Moreno Schule. Gentileza de Regina Fenske.

### ***Das Andere Deutschland (DAD)***

Por más que Martin Fenske se retirara del *Colegio Pestalozzi*, siguió manteniendo sus vínculos con

sus compañeros pedagógicos. Pocos años después Martin Fenske se sumó a la organización antifascista *Das Andere Deutschland (DAD)*, “La Otra Alemania” creada por el Dr.

---

37 Hay una anécdota acerca de Erich Bunke que se relata en el documental “Historia de Ita” por parte del inmigrante judío-austriaco Alfredo Bauer, quien ingresó al *Cangallo Schule* en 1939 en calidad de alumno. Bauer comenta que un compañero había aprendido la frase en alemán: “Du bist ein Scheißjude” que se traduce como “sos un judío de mierda”. Bauer se agarró a las trompadas con el compañero que lo insultó y logró tirarlo por las escaleras. En ese momento interviene el profesor Herr Erich Bunke, el profesor prusiano. “¿Qué estás haciendo? Le dijo Bunke al alumno Bauer. El alumno agresor espetó: “Es comunista porque yo le dije judío y me golpea” Bunke reprendió al agresor: “¿Cómo le decís eso?”. “No lo podés ofender así”. El alumno contestó en principio: “Usted también es comunista si defiende a los judíos” y finalmente le dijo al profesor: “En Alemania a usted lo encerrarían en un campo de concentración”. La respuesta del profesor Bunke fue: “ahí yo ya estuve ahí, te podría contar cómo es eso”. A pesar de la intervención del maestro Erich Bunke el alumno Alfredo Bauer se pasó a la *Pestalozzi Schule* luego de este episodio, con lo cual su estadía en la *Cangallo Schule* se redujo a un solo año.

August Siemsen, un antiguo diputado social demócrata<sup>38</sup> (Schnorbach, 2005) y el mismo Fenske.<sup>39</sup> Esta organización política claramente antinazi, como su nombre lo indica, tenía un periódico o una revista del mismo nombre y escrita en alemán (y a partir del 1941 en español) que se puede consultar on-line.<sup>40</sup> Ernesto Alemann animaba dicho emprendimiento y brindaba a la redacción un espacio físico en el edificio del *Tageblatt*. La red de la oposición alemana se complementó considerablemente de tal manera, teniendo en cuenta que el DAD era considerada una de las más destacadas revistas antifascistas en el continente americano.

No obstante Alfredo Bauer (2008) sostiene que en *Das Andere*

*Deutschland* había tanto socialdemócratas como comunistas. La revista se fundó en junio de 1937 y debido a su contenido antinazi no fue confiscada por las autoridades argentinas cuando se declaró la guerra a Alemania en marzo de 1945. Al mismo tiempo *Das Andere Deutschland* fue una organización fundada como un comité de asistencia o ayuda a las víctimas del nazismo. Y el hecho, aparte de Alemann, que Fenske fue la segunda persona fundadora del DAD demuestra que el profesor había logrado ampliar sus contactos e influencias, lo que le da cierta trascendencia. El DAD luego se complementó con otros disidentes.<sup>41</sup> Fenske y un tal Hans Karl figuran junto con Ernesto Alemann como fundadores (Seelisch, 1970). En una

38 August Siemsen había sido diputado socialdemócrata en el Reichstag. Se separó de su partido y formó el Partido Socialista Obrero que tuvo una corta vida. Según Alfredo Bauer (2008) Siemsen era un marxista ortodoxo y orientó en tal sentido la enseñanza de la historia. Editó junto con otros la antología *De Goethe a Brecht*, que fue ilustrada por el artista gráfico Clement Moreau (Carl Meffert), quien también integró el plantel docente de la *Pestalozzi Schule*. Siemsen fue docente en la *Pestalozzi Schule*.

39 Véase: Michael Wettern (2011): *Heinrich Grönewald. Student und Doktorand der Technischen Hochschule Braunschweig: Ein Leben für die Pädagogik in Braunschweig*, Paris und Buenos Aires. Hannover 2011, página 92 y N.N. (1938): *Nie vergessen: Es gibt kein anderes Deutschland, Das Andere Deutschland*. German Friedman (G. F., *Das Andere Deutschland de la Argentina: política, cultura y sociedad*, página 62), en: Sandra Carreras, *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germano hablantes en América del Sur*, Frankfurt am Main 2019, páginas 61-86. Se afirma que Martin Fenske pertenecía al grupo fundador del DAD, dado que este grupo se alimentaba de muchos profesores del *Colegio Pestalozzi*. En cambio, el trabajo fundamental de Winfried Seelisch (W. S., *Das Andere Deutschland. Eine politische Vereinigung deutscher Emigranten in Südamerika*, Diplomarbeit Otto-Suhr-Institut 1970, páginas 19 en adelante) no menciona a Martin Fenske como colaborador de los años siguientes. Siendo este trabajo una tesina se puede considerar que sus fuentes aún no estaban completas, pero sin duda hace entender que Fenske sí se movía en estos círculos, pero no formaba una parte importante del DAD.

40 Ver el siguiente enlace: <https://www.dnb.de/DE/Sammlungen/DEA/Exilpresse/content/dasAndereDeutschland.html?nn=57142>

41 H. Grönewald, H. Lehmann, Alfred Dang, E. Bunke, W. Damus, Heinz Bier, J. Meffert, W. Damerau (Seelisch, 1970).

declaración difundida el 18 de julio de 1937 denunció a la política nazi y convocaba a todos los “buenos alemanes”, todos los amigos honestos de Alemania, a participar en la ayuda de las víctimas del nazismo. Se sumaron socialistas, socialdemócratas, comunistas, etc. Se trataba de una especie de frente antifascista que funcionó armoniosamente hasta agosto de 1939, cuando se produjo el pacto de no agresión Ribbentrop-Molotov entre Alemania Nazi y la URSS (Sarramone, 2011), hecho que produjo una fuerte conmoción en la izquierda. Varios maestros de la *Pestalozzi Schule* eran integrantes de la comisión ejecutiva del DAD, entre ellos Damus, Grönewald y Lehmann (Newton, 1995). La organización DAD se disolvió en 1948, luego del fin de la Segunda Guerra Mundial. Pero sin duda podemos concluir que la DAD combinaba tareas políticas con asistencia social y debido a su vinculación alrededor del *Argentinisches Tageblatt* y el *Colegio Pes-*

*talozzi* tenía múltiples funciones: era un comité, revista, farol amplio de la izquierda y red social. Dado que Fenske formó parte al inicio, pero después no aparece en las actividades de DAD se puede concluir que pronto habría dejado esa institución, quizás debido a su compromiso con el *Vorwärts*, para finalmente encontrar su propio lugar.

### Fenske y el *Vorwärts*

Habiéndose insertado en la pequeña comunidad de los refugiados antifascistas en el *Pestalozzi* y luego la *Cangallo*, Fenske reformuló su compromiso político, en este caso alejándose del DAD. No obstante, como dijimos, Fenske encontró su propio lugar físico y político debido a su asociación al *Vorwärts*, debido a la orientación política de éste.<sup>42</sup> Siendo él un ex comunista, abogando por la socialdemocracia ahora, la posición del *Vorwärts* era probablemente el

42 El club *Vorwärts* (adelante) fue fundado en diciembre de 1881. Era de ideología social-demócrata y opuesto al anarquismo. Sus fundadores pertenecían al *Sozialdemokratische Partei Deutschlands* (SPD). Apenas 13 miembros fundadores participaron de la creación de la asociación en un café del centro porteño. En los inicios el “Club” tenía como objetivo ayudar a los inmigrantes alemanes. Su local estuvo ubicado en la calle Comercio (hoy Humberto Primo) para luego pasar a la calle Rincón 1141, en el actual barrio de San Cristóbal. La asociación publicaba la revista *Vorwärts* (adelante). El 1 de mayo de 1890 *Vorwärts* organizó el primer festejo del día del trabajador en la Argentina. Era llamado coloquialmente “el Club”. El acto se llevó a cabo en el Predio Español. El *Vorwärts* participó en la fundación del *Partido Socialista Argentino* (PSA) en 1896, el primero de América Latina. Una vez conformado el partido socialista, el *Vorwärts* pasó a ser nuevamente una sociedad de apoyo comunitario. El ya mencionado escritor austriaco y médico Alfredo Bauer, fue presidente de la asociación y considera que la misma difundió la tradición humanista alemana. El Club tenía una quinta llamada “La Perlita”, en la localidad de Quilmes, adquirida en 1932 y que fue destinada al deporte y la recreación y otra en la localidad de Moreno que se llamaba

lugar más adecuado para él. Gracias a este baluarte se pudo enfrentar con el reto nazi en la comunidad. Bauer (2008) sostiene que los nazis intentaron cooptar todas las instituciones alemanas en Argentina y en la mayor parte de los casos tuvieron éxito. Con respecto al *Vorwärts*, presionaron para que los miembros que trabajaban en firmas alemanas abandonaran esa organización y de hecho se redujo la cantidad de afiliados. Muchos nuevos afiliados presentaron su renuncia. La asociación *Vorwärts* sin embargo no sucumbió y se convirtió en un elemento más de resistencia a la penetración nazi en la Argentina. Quienes llegaron a la Argentina perseguidos por los nazis encontraron en el *Vorwärts* un refugio. El *Vorwärts* efectivamente se convirtió en una barricada política amplia como también lo fue el diario *Argentinisches Tageblatt* de la familia Alemann, el *Colegio Pestalozzi* y el teatro alemán independiente de Paul Walther Jacob.<sup>43</sup>

Otras instituciones fueron ganadas a la causa antifascista solo a medias, nos dice Bauer (2008) si bien lamentablemente no menciona cuáles fueron. El *Vorwärts* –como ya dijimos– se pronunció a favor de los aliados en el marco de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y por ese motivo muchos alemanes consideraron a sus miembros como traidores de Alemania (Bauer, 2008). La mencionada participación del profesor Martin Fenske en el *Verein Vorwärts* (Schnorbach, 2005) vale una aclaración. Según Alfredo Bauer (2008), Martin Fenske fue junto a otros destacados maestros un progresista y un demócrata, no sólo en el aspecto político sino también en cuanto a lo pedagógico. El reconocido investigador canadiense Newton (1995) menciona a Martin Fenske como socialdemócrata en su libro. Newton (1995) dice que tanto Fenske como otros exiliados que llegaron a la Argentina gracias a la red *Tageblatt / Pestalozzi*

---

“La Paz”. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), el *Vorwärts* mantuvo una actitud de neutralidad y su posición fue antibélica e internacionalista. El club no se pronunció a favor o en contra de la Revolución Rusa de octubre de 1917 ya que había en sus filas tanto socialdemócratas como comunistas. Tanto Alfredo Bauer más tarde como Erich Bunke a mediados de los años 30, dos miembros notorios, eran comunistas. Erich Bunke fue presidente de la asociación *Vorwärts* entre los años 1938 y 1952 y como ya dijimos profesor en la *Cangallo Schule*. Sus dos hijos, Tania y Olaf, fueron socios honorarios del *Vorwärts*. Curiosamente cuando el gobierno argentino declara la guerra a Alemania en marzo de 1945, la asociación fue cerrada por el gobierno militar (la revolución del 43), si bien debido a las críticas recibidas por la injusta decisión la asociación fue abierta nuevamente. Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) el *Vorwärts* en cambio apoyó a los aliados en contra de la misma Alemania Nazi, más precisamente a la Unión Soviética. Terminada la guerra mundial la asociación ayudó a la población alemana en Europa mediante el envío de víveres con la especial atención de los sobrevivientes de los campos de concentración. La asociación tuvo vinculaciones con ambas Alemanias luego del fin de la guerra en el periodo de la guerra fría.

43 Para el teatro independiente véase: Kelz, 2019.



*Schule* (Dang, Damerau, Siemsen, Damus, Lehmann inter alios) ingresaron muy pronto al club *Vorwärts*. Zur Mühlen (1988) señala que el *Vorwärts* hasta 1933 habría estado en crisis por falta de actividades y que los exiliados Curt Damerau y Martin Fenske, ambos en aquel entonces de orientación socialdemócrata, habrían revivido a dicha organización. Al mismo tiempo animaron a otros exiliados de distintas orientaciones, por ejemplo, a los comunistas, a afiliarse al *Vorwärts*. Entre ellos en 1935 llegó Erich Bunke (Friedmann, 2010, pá-

gina 222) que asumió altos cargos en dicha organización. Es decir que se reprodujo dentro de la organización un pequeño “frente popular” (*Volksfront*), o sea, una unión de toda la izquierda en contra del nazismo.

Recordemos que en 1935 se realizó el VII Congreso de la Internacional Comunista que tendría una gran significación en la lucha contra el fascismo. El congreso llamó a los comunistas a redoblar sus esfuerzos por la unidad de la clase obrera para luchar contra el fascismo y la gue-



Montevideo. Año 1943. Congreso antifascista. Foto del archivo personal de Leonor Rothmann. 1: Heinrich Grönwald, 2: Heinz Bier, 3: Lothar Sulzberger, 4: Dr. Hans Lehmann, 5: Heinz Apfeldorf, 6: Rudi Levy, 7: Ilse Schirmann, 8: Frieda Carl, 9: Martin Fenske, 10: Hans Karl, 11: Walter Lenk. Gentileza de Michael Wettern.

rra. Se trataba de impulsar un amplio frente popular contra los fascistas (Arévalo, 1983). Ergo, los comunistas se tenían que unir con sus “hermanos” socialdemócratas para frenar a los fascistas.

Pero la discordia política de la izquierda pronto se hizo notar alrededor del año 1938. Erich Bunke y el grupo de los comunistas alemanes destinaron fondos de la venta de la quinta del *Vorwärts* a su propio partido. Curt Damerau y Martin Fenske se retiraron de sus cargos en el directorio del *Vorwärts*. A pesar de estas diferencias internas, Erich Bunke ocupó el cargo de presidente del *Vorwärts* desde 1938 hasta 1952, año de su regreso a Alemania. Martin Fenske a su vez continuó en el *Vorwärts* durante toda su vida, especialmente cuando se muda a la localidad de Moreno.

Es probable que en el año 1943 Fenske haya viajado en calidad de representante del *Vorwärts* al congreso antifascista de Montevideo, como se puede observar en la foto en la ribera del río, junto con Heinz Bier (1911-1988, miembro del *Vorwärts*), August Siemsen y Heinrich Grönewald.<sup>44</sup>

Es en Moreno donde junto con

el *Vorwärts* Fenske administra una quinta.<sup>45</sup> Parece que el *Vorwärts* cobija a Fenske y le aporta contactos y un espacio dónde actuar, a pesar de las discusiones internas. Más allá de las diferencias entre los comunistas y socialdemócratas generados por el impacto del pacto Hitler-Stalin de agosto de 1939 (Zur Mühlen, 1988) el *Vorwärts* le sirve a Fenske como una red y eslabón, de contactos, de trabajo político y, al final, un lugar socioeconómico donde trabajaba y vivía. Es precisamente en ese espacio donde Fenske y Bunke se conocen para seguir juntos allí y en la *Cangallo Schule*.

## **El cierre de las escuelas alemanas**

La situación de los exiliados y los colegios alemanes cambió profundamente con la caída del Tercer Reich en mayo de 1945. De pronto existió la posibilidad de dejar el exilio y volver a la patria. Todos los perseguidos y los antifascistas se podían considerar victoriosos en el conflicto entre las dos “aldeas” alemanas. El 27 de marzo de 1945 la Argentina le declaró la guerra a Alemania. El 31 de marzo según el

---

44 Wettern, 2011, pág. 103, véase el apéndice de este trabajo.

45 Entrevista realizada por el profesor Fedor Pellmann, 2024.

decreto número 7.032 del gobierno argentino, todas las empresas y asociaciones de alemanes en la Argentina, así como filiales o sucursales de empresas, quedaban bajo la custodia de un Consejo Administrativo de Capitales Enemigos. Cabe recordar que Alemania se rindió en los primeros días de mayo de 1945. Por decreto del 10 de septiembre de 1945, los colegios alemanes quedaban bajo jurisdicción del Ministerio de Educación. Los colegios alemanes fueron confiscados, salvo los casos del *Colegio Incorporado Burmeister*, la *Cangallo Schule*, la *Hölters Schule*<sup>46</sup> y la *Pestalozzi Schule* (Sarramone, 2011). La *Goethe Schule* había perdido muchos alumnos en 1944 y fue intervenida el 27 de agosto de 1945. Al final, la minoría que había resistido tenía la labor de reconstruir la enseñanza alemana en la Argentina. Newton (1995) observa que, de las 200 escuelas de idioma alemán en Argentina existentes a finales de la década del 30, solo 7 se habían declarado libres de la influencia nazi: cuatro en Buenos Aires ya mencionadas y tres en Misiones.

No cabe duda de que el puñado de colegios liberales o antifascistas

sobrevivientes a la declaración de guerra quedaron muy debilitados: faltaban alumnos y esperanzas para su futuro en el país. En cambio, para unos cuantos emigrados antifascistas se acercaba en esos años de posguerra la posibilidad de regresar a Alemania, como demuestran por ejemplo los casos de August Siemens, Carl Meffert y Heinrich Grönewald. Sin embargo, la mayoría de los antifascistas que se habían integrado se quedaron en el país, entre ellos Martin Fenske y aportaron su esfuerzo a la reconstrucción pedagógica.

### **Wer Lesen kann, hat Freude dran**

Fenske decidió continuar su trabajo político y pedagógico. Luego del fin de la guerra el profesor Martin Fenske escribió el manual escolar titulado "*Wer lesen kann, hat Freude dran*" (Quien sepa leer, lo disfruta), Buenos Aires, 1946. En el libro, Martin Fenske habla de la Revolución de Mayo, de Sarmiento, del trabajo en el campo y sobre el mundo laboral en talleres, o sea ubica el aprendizaje en una cultura tanto liberal como "proletaria". Pero lo que destaca en este libro es la amistad entre criollos

---

46 Fundado en 1931 por el profesor Hermann Hölters en Villa Ballester.



Quinta de Moreno, frente. Gentileza de Regina Fenske.



Foto tomada en la quinta de Moreno. Gentileza de Regina Fenske.



Fotos de la quinta de Moreno. Gentileza de Regina Fenske.



Quinta de Moreno. Gentileza de Regina Fenske.

e inmigrantes (Bauer, 2008).<sup>47</sup> Creemos que no hay que menospreciar la importancia de este libro. Es importante observar que este libro forma parte de un proyecto mayor, o sea un camino hacia la pedagogía. El proyecto pedagógico que se viene desarrollando continúa la resistencia política de los años treinta. En este marco, Fenske a su vez continúa una

labor preexistente, pero la ubica en un trabajo político cultural o didáctico. Es decir, el libro de Martin Fenske es parte de un proceso sociocultural que nace de la integración intercultural de los inmigrantes alemanes. El precursor inmediato del libro de Fenske fue “*Deutsche Gedichte von Goethe bis Brecht*” (1938), editado por Siemsen y Clement Moreau

<sup>47</sup> Hemos escaneado el libro y también se puede consultar en la biblioteca del Centro DIHA.



Detrás de los niños, Martin Fenske. Gentileza de Regina Fenske.



Almuerzo en la quinta de Moreno. Gentileza de Regina Fenske.

(Carl Meffert) en el *Colegio Pestalozzi*.<sup>48</sup> Sin embargo, cabe mencionar aquí, que la tradición de los libros interculturales ya existía antes, sobre todo por el esfuerzo de su colega en el *Pestalozzi*, Max Tepp (López Barrios, 2008). Es más, el famoso “Fibelstreit”, una discusión amplia en la *Asociación Escolar Alemana* data ya de los primeros años del siglo veinte y anunciaba un cambio didáctico.<sup>49</sup> Pero en el año 1931, Tepp a su vez, argumentaba que ni los libros de lectura existentes ni los libros de lectura de Alemania eran capaces de facilitar la adquisición de un idioma en la diáspora. Por ello, pedía que no se centrara la enseñanza en la escuela, sino en la vida misma, en los manuales de lectura y en el aprendizaje.<sup>50</sup>

En fin, tanto el mismo *Colegio Pestalozzi* como este emprendimien-

to pedagógico resaltan la importancia de la pedagogía como proyecto de resistencia y de una reconstrucción de una Alemania diferente a largo plazo. Por otra parte, el asunto del material educativo en la Argentina alemana tiene una historia enriquecedora de antes de la guerra. Así que es importante recalcar que ambos libros intentan establecer de un modo pedagógico-político un canon de autores que se diferencian del Tercer Reich, retomando una pedagogía y didáctica germano argentinas de la preguerra, que sorprende por su metodología intercultural. A largo plazo estos libros inducirán el encuentro de las culturas y el diseño de puentes culturales. De allí nacen autores como por ejemplo Alfredo Bauer y Robert Schopflocher<sup>51</sup>, que escribían en ambos idiomas sobre temas biculturales.

48 Transmare Verlag, Buenos Aires 1938. Véase: Wolfgang Kießling (1984): *Exil in Lateinamerika*, Leipzig, páginas 92-95.

49 Ya en 1904, el “Manual de lectura para escuelas alemanas multigrado en Sudamérica” fue publicado en Leipzig por un equipo progresista y singular de docentes de la “Asociación Escolar Alemana” de Buenos Aires, bajo la dirección de Robert Böge. La asociación representaba a un conjunto de escuelas argentino-alemanas más pequeñas, que tenían una mayor influencia argentina y contaban con más estudiantes locales que extranjeros. Supuestamente, Böge había sido maestro en la escuela alemana de Quilmes, en Buenos Aires. El manual utilizaba palabras en español dentro de los textos y hacía referencia a la vida local de la ciudad y del país (indígenas, etc.), y debido a su estructura poco ortodoxa y alemana, desencadenó lo que se denominó la llamada “controversia sobre el manual de lectura”, en alemán “Fibelstreit”.

50 El importante pedagogo alemán en Argentina, Max Tepp, hizo en 1931 una reflexión sobre la situación pedagógica y material de la enseñanza del alemán en Argentina. En el centro de su análisis estaba el “libro de lectura para alemanes en el extranjero”. Describió el surgimiento y la controversia en torno a este nuevo material educativo. Tepp mostró cómo los manuales de lectura germano-argentinos existentes habían introducido, aunque de manera incipiente, el mundo de la vida del niño alemán en Argentina, pero le faltaba un verdadero reflejo del nuevo mundo de vida y, no menos importante, del nuevo mundo lingüístico.

51 Robert Schopflocher, nacido en 1923 en Fürth (Alemania), fallecido en 2016 en Buenos Aires, fue un ingeniero agrónomo que trabajó en la *Jewish Colonization Association* (JCA) como administrador de colonias entrerrianas. Es autor de varios libros sobre la colonización, temas agropecuarios e innumerables novelas tanto en alemán como en español.





Corte de cinta, inauguración de la Moreno Schule.

## ARTICULO 1° DE LOS ESTATUTOS DE LA A.C.A.M.

La Asociación Cultural Alemana Moreno, cuyo título vertido al idioma alemán es: Deutsche Vereinigung Moreno, tiene por objetivo la difusión de la cultura germana, con prescindencia de toda ideología política y religiosa y sin distinción de clases sociales.



Borrador de la Primera Asamblea de la ACAM - 15 de julio de 1956

Especialmente se propone:

- Fundar y mantener una escuela y un jardín de infantes para ambos sexos, de acuerdo con los programas de las reparticiones oficiales, completando esa educación con la enseñanza obligatoria del idioma alemán.
- Crear y sostener una biblioteca pública en el edificio de la escuela.
- Dar conferencias sobre temas educacionales, morales, sociales y artísticos.
- Fomentar y propender grupos culturales, deportivos y sociales.

Art. 1 de los Estatutos de la Asociación Cultural Alemana Moreno.



## GRÜNDUNGSMITGLIEDER Deutsche Vereinigung Moreno

BARKASZ, Brigitta S. de  
BUTSCH, Carlos  
BECKER, Manuel  
BEN OMAR, Johannes  
DRECHSLER, Matilde  
FALKENHAYN, Leopoldo  
FENSKE, Martín  
FENSKE, Hans  
FOTH, Paul  
FUNHOFF, Kurt  
GÜLICH, Adolfo  
GROSSMANN, Gustavo  
HADRA, Walter  
HEIL, Amalia  
HOFBAUER, Luis  
HOFBAUER, Trude  
HOH, Juan  
HUBERS, Carlos  
KÖHLHAUSER, Rodolfo  
KÖRPS, Manuel  
KROPP, Eugenio  
LAAS, Cornelia  
LAAS, Eduardo  
LAAS, Leopoldo  
LORIG, Sigfrido

MAY, Pedro  
MIGLIORA, Lydia  
MÜLLER, Conrado  
MÜLLER, Félix  
NEIMAREVIC, Catalina  
NEIMAREVIC, María  
NETHGE, Günther  
NETHGE, Lore S. de  
PILSEL, Francisco  
RAUMBERGER, Víctor  
RENGGLI, Carlos  
REISCHEL, Max  
REISCHEL, Amalia  
SCHNARR, Andrés  
STEHLIK, Johannes  
STÖCKEL, Erwin  
TIMM, Hans  
UNGAR, José  
WELTE, Reinhold  
WELTE, Lilli de  
WEISS, Carlos  
WILKE, Juan  
WILKE, Emma S. de  
WIMMER, Fritz  
ZIMMER, Jorge

**Socios Fundadores. Asociación Cultural Alemana Moreno // 1956 - 2006**

Moreno Schule, socios fundadores.

## Fenske y la Escuela Alemana de Moreno

Después de su larga estadía en la *Cangallo Schule* junto a Bunke a más tardar en el año 1956 Fenske se ubica en la localidad Moreno, armándose aquí un amplio hábitat, donde desarrolla su vida privada y profesional en una red de una germanidad<sup>52</sup> liberal o bien claramente antifascista reconstruyéndola desde los escombros que dejó el Tercer Reich.

En 1961 Martin Fenske fue uno de los fundadores de la *Escuela Alemana de Moreno*.<sup>53</sup> El 12 de septiembre de 1951 el gobierno del presidente Juan Domingo Perón decretó el fin del estado de guerra, restableciendo las relaciones diplomáticas y comerciales con la Repú-

52 El término “germanidad” (Deutschtum) describe la existencia de manera colectiva de supuestos rasgos mentales y culturales de los alemanes. El término proviene de debates sobre el carácter nacional alemán, el ser nacional alemán, que se dio mucho entre los alemanes en el extranjero. Entendemos que para los miembros de “La Otra Alemania” en Argentina la construcción de una identidad diferente a la identidad nacionalista o nacional socialista era fundamental. La patria en la cultura. Un sinónimo podría ser también la palabra alemanidad. Por eso tratamos de aplicar este término que es contrario al sentido que le daba la usurpación nacionalista y fascista en los tiempos de Martin Fenske.

53 La *Deutsche Schule* Moreno o *Escuela Alemana de Moreno* posee los tres niveles, inicial, primaria y secundaria. Es una institución sin fines de lucro miembro de la AGDS. En sus inicios era una simple casilla de madera que al poco tiempo montó un jardín de infantes y una escuela primaria. La *Moreno Schule* es pionera en la educación técnica e industrial en la localidad de Moreno, la oeste de Buenos Aires.



Moreno Schule: Fenske a la derecha.



Curso de alemán en la casa de Gertrudis Hofbauer (Tante Trudy). A la derecha Martin Fenske.

blica Federal de Alemania (RFA). La llegada del primer embajador alemán, el Dr. Hermann Terdenge, a Buenos Aires a principios de 1952, marcó el inicio de este proceso. Con el tiempo, las empresas e instituciones alemanas que habían sido confiscadas fueron restituidas a sus legítimos dueños (Rapoport, 2007).

La normalización de las relaciones bilaterales entre Argentina y Alemania Federal permitió que las escuelas alemanas comenzaron a resurgir, como fue el caso de la escuela en Villa Ballester (Hoffman, 1981). A su vez, la última oleada de inmigrantes europeos, que arribó a finales de los años 40 y principios de los 50, incluyó a miles de personas de origen alemán provenientes de Alemania, Austria, Checoslovaquia, Yugoslavia, Ucrania y Rusia. Esta inmigración masiva tuvo un notable impacto en el crecimiento de diversas comunidades, como es el caso del pueblo de Moreno, en la provincia de Buenos Aires, cuya población pasó de 15.000 habitantes en 1947 a 59.000 en 1960. Entre estos nuevos vecinos se encontraba Martín Fenske, quien residía en la quinta y vivero “El Mirasol”, en La Reja, partido de

Moreno, actualmente sede del Club Mariano Moreno.<sup>54</sup> Allí vivía con su esposa, Johanna Fürst, y sus dos hijos. En esa misma quinta se organizaban fiestas y reuniones con los alemanes de la zona, mientras que en la plaza de Moreno existía un club alemán, actualmente conocido como la panadería “La Porteña”.<sup>55</sup> Las fotos proporcionadas por Regina Fenske muestran una movida actividad en un recinto amplio con estanque y pileta. Se ven niños y adultos, algunos parecen ser de la comunidad judía.

En 1956, un aviso en el diario alemán *Freie Presse* invitaba a los vecinos de la zona oeste a participar de una reunión para formar una asociación alemana. En este contexto Fenske enseña en su propia quinta “El Mirasol” de manera voluntaria y sin fines de lucro a los niños de los pobladores de esta zona.<sup>56</sup> La convocatoria, que se celebró el 15 de julio en el *Club Los Indios de Moreno*, respondía a la creciente demanda de crear un espacio cultural alemán en la región, especialmente ante la falta de medios de transporte y de lugares para enseñar y difundir la lengua y cultura germana. Fue así como surgió la idea de establecer en Moreno una

54 San Luis 1900 esq. Padre Fahy, La Reja, Moreno, Provincia de Buenos Aires.

55 Entrevista realizada por el profesor Pedro Toews a la señora Erika Schnarr el día 24 de noviembre de 2024 en su casa en la localidad de Moreno.

56 Una comparación con las fotos de Regina Fenske deja vislumbrar la similitud de la quinta.



Moreno Schule, curso de alemán, 1956.

sede cultural alemana.<sup>57</sup> En el acta de fundación de la “Asociación Cultural Alemana Moreno” del 15 de julio 1956 Martin y Hans Fenske (hermano de Martin) figuran como socios fundadores. Las primeras reuniones de la futura *Deutsche Vereinigung Moreno* (Asociación Cultural Alemana de Moreno, ACAM) se realizaron en la casa de Gertrudis Hofbauer, conocida como “Tante Trudy”

(Tía Trudy), ubicada en la calle Dar-do Rocha y Chacabuco. Allí se trazaron los primeros lineamientos de los estatutos de la asociación, que incluían la creación de una biblioteca, un jardín de infantes y una escuela, además de promover la cultura alemana. La fundación de la ACAM fue suscrita por 49 miembros, entre los que se encontraba Martín Fenske, Conrado Müller, Juan Wilke, Paul

---

57 Müller, Carlos (2006): *Revista Aniversario 50º. Asociación Cultural Alemana Moreno*. Buenos Aires, Argentina.

Foyh (marinero del Graf von Spee), así como los recién llegados de Europa, Andreas Schnarr, Karl Jahn y Juan Weber, entre otros.

En 1956 se formó la primera comisión directiva, presidida por Günther Nethger, con Erick Stoeckel como vicepresidente, Conrado Müller como secretario, Juan Wilke como tesorero y Hans Fenske, hermano de Martín, como vocal.

Durante la presidencia de Arturo Frondizi, en 1958, se sancionó la ley de enseñanza libre, hecho que permitió la creación de nuevas universidades y escuelas privadas, tanto religiosas como laicas. Así surgieron

instituciones como el Colegio San José de Moreno, el Luján Sierra para niñas, el Instituto Evangélico Argentino de Grand Bourg, y las escuelas alemanas como la *Deutsche Schule de Hurlingham*, la *Rudolf Steiner* de Florida y la *Hölters Schule* de San Martín, entre otras (Luna, 1988).

En 1960, la Asociación Cultural de Moreno adquirió un terreno en la calle Jolly 249, donde construyó un jardín de infantes que comenzó a funcionar en 1962 con 35 alumnos y tres maestras. Al año siguiente, se inauguró la escuela primaria con 120 alumnos, y en 1968 se abrió la secundaria técnica. En la actualidad,



Casilla de madera utilizada en la fase inicial de la Moreno Schule. Año 1961.

noviembre del 2024, la institución cuenta con más de 1.200 alumnos.

A fines de 1961, el embajador alemán Von Wagner fue invitado para la inauguración de la Escuela Alemana en Moreno, y Martín Fenske, uno de los primeros maestros de alemán ad honorem y socio fundador, participó de la ceremonia. Si bien la bibliografía consultada señala que Martin Fenske fue nombrado director provisional, en la presente investigación no hemos encontrado pruebas al respecto aunque en una de las entrevistas realizadas surgió el dato de su cargo como director provisorio.

Lamentablemente, Martin Fenske falleció en un viaje a Berlín Occidental, Neu-Köln<sup>58</sup>, en 1964, a los 62 años de edad, el 3 de julio de 1964 (Schnorbach, 2005, Friedmann, 2010). Fenske está enterrado en Alemania.

El legado de Martín Fenske y de los fundadores de la *Escuela Alemana de Moreno* perdura hasta el día de hoy, a través de la promoción de la cultura alemana, siempre bajo los principios de democracia, tolerancia, respeto a la diversidad y los Derechos Humanos. Es allí donde Fenske une su vida privada a un proyecto educativo. En vez de enseñar una

materia y trabajar en el periodismo (DAD) crea, junto con otros, un nuevo campo de una nueva germanidad cercano a la naturaleza y la sociedad argentina.

## La entrevista a Regina Fenske

El 15 de agosto del año 2024 el profesor Fedor Pellmann pudo entrevistar a la señora Regina Fenske, nieta de Martin Fenske, quien vive actualmente en la localidad de Merlo en el oeste del Gran Buenos Aires. La entrevista se realizó en *La Farola* del barrio de Once. El 9 de noviembre de ese mismo año se realizó una segunda entrevista ampliatoria en el bar *Pepper* de la localidad de Merlo.

Regina Fenske efectivamente confirma que su abuelo Martin Fenske había nacido en Prusia, provincia de Posnan (Posnania), pero a diferencia de nuestros registros menciona que quizás fue en la ciudad de Königsberg. Según la investigación personal que hizo Regina Fenske parece que Martin Fenske vivió un tiempo en la ciudad de Stuttgart. A dicha ciudad Martin Fenske viajó en su último viaje para recibir un premio o distinción antes de su muerte.

---

58 Datos extraídos de la partida de defunción de Martin Fenske.



El embajador alemán, Dr. Hermann Terdenge (a la izquierda), Martín Fenske en el medio y Conrado Müller (detrás).

Regina Fenske relató que su abuelo Martin Fenske tuvo dos hijos en su matrimonio con Johanna (Hanna) Fürst, alemana de origen judío. La entrevistada relata que sus abuelos paternos se casaron en Argentina y no llegaron juntos al país. Regina Fenske no sabe cuándo y dónde se conocieron exactamente Johanna Fürst y Martin Fenske, pero estima que fue en Argentina. Regina Fenske nos comenta que su abuela Johanna era ama de casa. La pareja tuvo dos hijos nacidos en Argentina: Pedro Fenske y Hans Fenske. Johanna Fürst falle-

ció en Argentina entre los años 1976 y 1979 aproximadamente. Parientes de Johanna Fürst, entre ellos el escritor ya mencionado Max Fürst, se presentaron hace unos años en la casa de Regina Fenske en búsqueda de documentos de Hanna. La familia Fürst habría salvado a muchos judíos de los campos de concentración según la información que le brindaron a Regina Fenske.

Pedro Fenske, hijo de Martin Fenske y de Johanna Fürst, era el padre de Regina Fenske. La madre de Regina Fenske se llamaba Erika





Acto en la Moreno Schule. Gentileza de Regina Fenske.

Edith Lenzin. Era hija de suizos radicados en Misiones. Regina Fenske nos comenta que lamentablemente no conoció a su abuelo Martin Fenske ya que ella nació en 1967, tres años después de la muerte de Martin Fenske en Alemania en 1964 en Alemania.<sup>59</sup>

Regina nos relata que Martin Fenske tenía una quinta que se llamaba “El Mirasol” en Moreno. En la misma Martin Fenske administraba una colonia de vacaciones. Desconocemos cuál era la relación entre la quinta de Fenske y la quinta del *Vorwärts*. La quinta contaba con una pileta de natación. Se trataba de una construcción grande que contaba con muchos cuartos. Martin Fenske recibía a muchos alemanes que asistían a la quinta a pasar un buen momento. La quinta estaba ubicada en las calles San Luis y Padre Fahy en la localidad de Moreno.

Martin Fenske aparentemente tenía muchos libros, de los cuales quedaron pocos después de un incendio. Regina Fenske conserva parte de esos libros que están en alemán. Regina nos comenta que aprendió el idioma alemán en su casa y luego asistió como alumna en la primaria a la *Moreno Schule*. Actualmente está

casada con Roberto González y tiene cuatro hijos.

## Conclusión

En conclusión, el caso de Martin Fenske muestra una historia muy significativa. Fenske emigra a tiempo, un año antes del comienzo del Tercer Reich. Al contrario de la mayoría de los exiliados, sea Bertolt Brecht, Thomas Mann, Stefan Zweig o Paul Zech, que a su vez todos –de cierta manera– fueron sorprendidos por los sucesos, Fenske tuvo la justa premonición de aquello que se avecinaba. Junto con una gran parte de la familia de su esposa logra escaparse y establecerse rápidamente en Buenos Aires. Cae en el meollo de la pugna entre las dos “aldeas” y en seguida encuentra su hábitat: el contexto liberal en la educación. Martin Fenske desde su llegada a la Argentina entrelaza su historia personal con la historia de por lo menos cuatro escuelas alemanas en la Argentina: la *Humboldt Schule* alienada, la *Pestalozzi Schule* antifascista y la *Cangallo Schule* liberal pero que contaba con izquierdistas en sus filas. Es más, a pocos años toma las riendas de su destino, cambia de colegio, abre un frente po-

---

59 Aún no se sabe el motivo exacto por qué Fenske estuvo en Berlín cuando murió.

lítico con su colaboración en el club *Vorwärts* y el *DAD*. Entendemos que tanto el *Vorwärts* como el *DAD* en este contexto fueron espacios de resistencia al nazismo en los cuales confluyeron distintas personalidades



Acto en la Moreno Schule. Gentileza de Regina Fenske.

de la izquierda enemigas del nacional socialismo y por ende complementaban el microcosmos de los emigrados forzados. Fenske fue justamente una de esas notables personalidades que demuestran el estrecho vínculo y la cohesión y la cooperación de dichas instituciones y exiliados hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Así durante esos duros años hasta 1945 consigue vivir en esta red. Una vez terminada la guerra se reinventa en un doble sentido. Proyecta una nueva enseñanza a través de su labor de docente y sobre todo con su libro de textos y más tarde es cofundador de un nuevo colegio, la *Escuela Alemana Moreno* para continuar su trabajo pedagógico. Allí deja un gran sello que sin su experiencia en el exilio no hubiera existido. La abierta tradición y concepción pedagógica de seres autónomos que se comprometen con su entorno social se debe a esta concepción reformista: un colegio no solamente académico sino orientado a la sociedad. La lucha directa política pasó a ser una lucha indirecta por la libertad de la colonia alemana aparentemente victoriosa, la liberal. Esta se consideró ahora parte de la Argentina. A diferencia de otros destacados exiliados, Martin Fenske nos brinda un ejemplo de un tercer camino en el exilio en el Río de la Plata. No vuelve

a Alemania como los Siemens o los Bunke, no se vuelca a la lucha cultural-política como Alfredo Bauer o Johann Luzian, sino que opta por la educación. En eso es compañero fiel de Max Tepp, que siendo director del *Colegio Pestalozzi* marcó el camino de esta institución, aunque hoy en día esa tradición muy importante poco a poco teme ser solamente historia.

## Referencias bibliográficas

Arévalo, Oscar (1984). *El partido comunista*. Biblioteca Política Argentina. Centro editor de América Latina. Buenos Aires.

Bauer, Alfredo (2008): *La asociación Vorwärts y la lucha democrática en la Argentina*. Introducción de Emilio Corbiere. Epílogo de Daniel Campione. Colección reediciones antológicas. Ediciones Biblioteca Nacional. Argentina.

Bryce, Ben (2020): *El ser de Buenos Aires. Alemanes, argentinos y el surgimiento de una sociedad plural 1880-1930*, Edición Biblos, Buenos Aires.

Bussemeyer, Peter (1939): *50 Jahre Argentinisches Tageblatt. Werden und Aufstieg einer auslandsdeutschen Zeitung*, Buenos Aires.

Deutscher Schulverein Buenos Aires (Cangallo Schule) Sociedad educacionista alemana Buenos Aires (1933): *Jahresbericht (Memoria) 1933*, Buenos Aires.

Deutscher Schulverein Buenos Aires (Cangallo Schule) Sociedad edu-

ccionista alemana Buenos Aires (1937): *Jahresbericht (Memoria) 1937*, Buenos Aires.

Dudek, Peter (2014): *“Vom Schulmeister zum Menschen“ Max Tepp – ein jugendbewegter Reformpädagoge, Schriftsteller und Verleger*, Bad Heilbrun.

Escudé, Carlos (1983): *La declinación Argentina*. Editorial De Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

Filipuzzi, Pedro (2020) *La ruta de dinero de los nazis argentinos. La organización nazi unión alemana de gremios. Listado de miembros*. Editorial Dunker. Buenos Aires.

Fürst, Max (1973): *Gefilte Fisch. Eine Jugend in Königsberg*. München.

Fürst, Max (1976): *Talisman Scheherzade. Die schwierigen Zwanziger Jahre*, Frankfurt am Main.

Friedmann, Germán (2010): *Alemanes antinazis en la Argentina*. Siglo Veintiuno editores. Buenos Aires.

- Hoffmann, Werner (1981) *Deutsche in Argentinien*. Verlag Alemann SRL. Buenos Aires, Argentina.
- Kelz, Robert (2019): *Competing Germanies: Nazi, Antifascist, and Jewish Theater in German Argentina, 1933-1965*, Ithaca, NY und London, Cornell University Press und Cornell University Library.
- López Barrios, Mario (2008): *¿Una adaptación al medio local? Manuales y libros de lectura para Colegios Alemanes realizados en el país (1900-1930)*, en: Regula Rohland de Langbehn, Miguel Vedda (eds.), *La inserción de la minoría alemana en Argentina entre 1900 y 1933*, Asociación Argentina de Germanistas, pág.145-156.
- Luna, Félix (1988) *Libertadores y desarrollistas*. La Bastilla. Buenos Aires, Argentina.
- Lütge, Wilhelm, Hoffmann, Werner, Körner, Karl Werner y Klingenfuss, Karl (2017): *Los Alemanes en la Argentina. 500 años de historia*. Traducción y edición Regula Rohland de Langbehn. Editorial Biblos. Argentina.
- Müller, Carlos (2006). *Revista Aniversario 50°. Asociación Cultural Alemana Moreno*. Buenos Aires, Argentina.
- Newton, Ronald C. (1995): *El cuarto lado del triángulo. La amenaza nazi en la Argentina (1931-1947)*. Editorial Sudamericana. Historia y cultura. Buenos Aires.
- Rapoport, Mario (2007) *Historia económica, política y social de la Argentina*. Editorial Emecé. Buenos Aires, Argentina.
- Rubinzal, Mariela (2015): “Festejos y rituales alemanes en la Argentina en tiempos del III Reich” en revista “*Todo es Historia*”, Número 580. Noviembre de 2015.
- Sarramone, Alberto (2011): *Alemanes en la Argentina. Inmigración, refugiados judíos y nazis con Perón*. Ediciones B Argentina.
- Schnorbach, Hermann (2005): *Por “La otra Alemania”. El colegio Pestalozzi en Buenos Aires (1934-2004)*. Asociación Cultural Pestalozzi. Buenos Aires. Argentina.

Spitta, Arnold (1978): *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933-1946*. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien. Berlin.

Tepp, Max: *Das auslanddeutsche Lesebuch*, S. 314, en: *Die Deutsche Schule im Auslande*, 23. Jg. 1931, S. 311-318.

Wettern, Michael (2011): *Heinrich Grönewald. Student und Doktorand der Technischen Hochschule Braunschweig. Ein Leben für die Pädagogik in Braunschweig, Paris und Buenos Aires*, Hannover.

Zur Mühlen, Patrick von (1988): *Fluchtziel Lateinamerika. Die deutsche Emigration 1933-1945: politische Aktivitäten und soziokulturelle Integration*, Düsseldorf.

Martin Fenske  
(1902-1964)  
nació en Znin,  
Posen (Posnania  
en español). Es-  
tudió matemática,  
física y química  
en Berlín y Mu-  
nich, entre otros  
con Albert Einstein.  
Estuvo desocupado  
por un tiempo. Tra-  
bajó de carbonero en  
el Neue Schauspiel-  
haus en Berlín, Era  
socialista y cercano al  
Kommunistische Partei  
Deutschlands (Partido  
Comunista de Alema-  
nia). Trabajó en organi-  
zaciones culturales de la  
izquierda. En el año de  
1932 emigró al Uruguay y luego arribó  
a Buenos Aires, Argentina. Se casó  
con Hanna Fürst quien pertenecía a  
una familia judío-alemana. Fenske  
trabajó como maestro en la Humboldt  
Schule, luego la Pestalozzi Schule,  
la Cangallo Schule y finalmente fue  
fundador de la Moreno Schule. Fue un  
claro opositor al nazismo. Esta es su  
historia.

